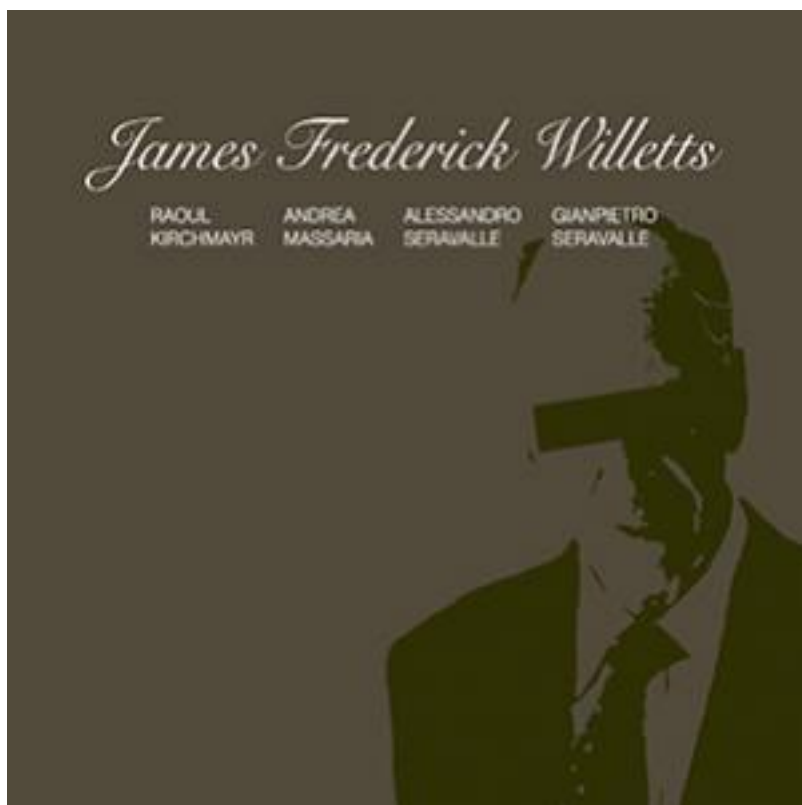


JAMES FREDERICK WILLETTS

Un disco intrigante e politico di musica elettronica, chitarre elettriche e voce parlata. Musica non convenzionale felicemente incuriosita dai linguaggi della *techno*, *drum'n'bass*, e *idm*.

James Frederick Willetts (Setola di maiale, 2017)



Raoul Kirchmayr: testi e *spoken word*

Andrea Massaria: chitarra elettrica, effetti, oggetti

Alessandro Seravalle: chitarra elettrica, chitarra elettrica baritone, effetti, elettronica, oggetti, sintetizzatori

Gianpietro Seravalle: groove elettronici, pianoforte, piano elettrico, sintetizzatori

Link etichetta:

<https://www.setoladimaiale.net/catalogue/view/SM3430>

Ulteriori recensioni:

<https://www.ondarock.it/recensioni/2017-kirchmayrmassariaseravalle-jamesfrederickwilletts.htm>

Pagina Facebook:

<https://www.facebook.com/jamesfrederickwilletts>

Links d'ascolto:

<https://soundcloud.com/jamesfrederickwilletts>

<https://soundcloud.com/alessandro-seravalle/biopiracy>

Puntata di “Battiti” (Radio tre) che ha trasmesso JFW:

<https://www.rai.it/dl/portaleRadio/media/ContentItem-6f3787f7-f4ec-42d8-9edc-e3e561023984.html>